

Jean-Joseph Mouret
Louis Fuzelier

Momus exilé

1725

Version : 1.1 • 2009, révisé le 30 décembre 2011 • Gravé avec LilyPond 2.14.2

Licence Creative Commons Attribution – Non-Commercial – ShareAlike (CC BY-NC-SA 2.0). Nous vous invitons, pour en savoir plus, à consulter <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/> .

MOMUS EXILÉ

AIR POUR LES ÉLÉMENTS

This musical score is for a piece titled "MOMUS EXILÉ" with the subtitle "AIR POUR LES ÉLÉMENTS". It is written for a single melodic instrument, likely a flute or clarinet, and a bass instrument, possibly a bassoon or double bass. The music is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The score is divided into five systems, each with a first ending bracket on the left. The first system (measures 1-4) includes a repeat sign at the beginning. The second system (measures 5-8) includes a repeat sign at the end. The third system (measures 11-14) includes a fermata over the final note of the first ending. The fourth system (measures 16-19) includes a repeat sign at the beginning. The fifth system (measures 21-24) includes a fermata over the final note of the first ending. The bass line consists of simple harmonic accompaniment, often using octaves and chords. Fingerings are indicated by numbers 1-5, and breath marks are shown as a stylized 'S' symbol.

6 6 # 6 4 #3 # #6

5 6 6 # 6 #4 6 4 #3 6

11 6 6 5

16 # 6 #4 6 #5 # # 5 6

21 6 # 5 6 6 6

26

6 7 # 6 # 6

VAUDEVILLE

Un ten - dron ne saurait se plai-re Au-près d'u - ne ma-man sé - vè-re Qui mora-

6 6 7 #6 6 6 4 # 6 #6

5

lise à tout mo-ment ; -ment ; Mais qu'un sort heu-reux l'ac-com - mo-de D'u-ne

6 6 #6 # # 6 # 6 7 # 6 6

9

bon-ne mère à la mo - de : Le voi-là dans son é - lé-ment ! Mais qu'un -ment !

7

2. Un Gascon près d'une grisette
Qui de bijoux veut faire emplette
Ne brille pas assurément.
Mais quand un bon vent le transplante
Près de quelque veuve opulente,
Le drôle est dans son élément
3. Une coquette aimant l'espèce
Se rit de la délicatesse
Et des soins du plus tendre amant.
Mais lorsqu'elle a sous sa puissance
Un soupirant de la finance,
La voilà dans son élément !

4. Certain mari dans son ménage
Près de sa femme belle et sage
Ne peut rester un seul moment.
Qu'il soit par la plus laide actrice
Agacé dans une coulisse,
Il est là dans son élément.

5. Lorsqu'un poème flegmatique
Paraît chez un juste critique,
Il n'est loué que froidement.
Mais quand au café la cabale
Pour cause à Virgile l'étale,
Il est là dans son élément.

6. Lorsque votre esprit de justesse
Proscrit une nouvelle pièce,
Vous nous dérangez grandement.
Mais quand nous pouvons satisfaire
Au désir qu'on a de vous plaire,
Nous sommes dans notre élément.

Table des matières

Momus exilé

Air pour les éléments	3
Vaudeville	4